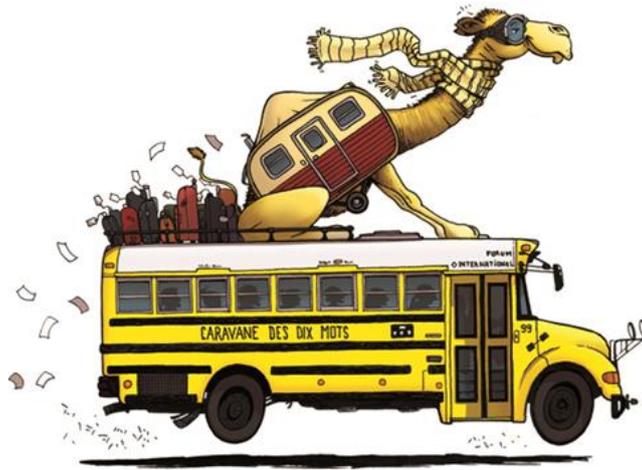


La Caravane des dix mots Paris



Qu'est-ce que la Caravane des Dix Mots Paris ?

Tous les ans, le Ministère de la Culture sélectionne dix mots pour le projet *Dis-moi dix mots* visant à rassembler les territoires francophones autour de recherches, de forums et de créations linguistiques. L'association **Caravane des dix mots**, basée à Lyon, propose aux acteurs culturels francophones (une trentaine à travers le monde) de s'emparer de ces mots et de développer des projets autour de cette thématique.

La Compagnie Les Toupies est actuellement la structure porteuse de la Caravane des dix mots Paris, prenant suite du Centre Paris Anim' Bessie Smith porteur du projet de 2017 à 2020. En tant qu'association culturelle visant à placer les personnes en situation de handicap au cœur de la création collective, elle mène ce projet avec les acteurs principaux du handicap et de la culture dans le 12^e et au-delà. Nos partenaires utilisent les dix mots comme thème lors d'ateliers artistiques (théâtre, improvisation, arts plastiques, BD, modelage, calligraphie, danse, performance, expression corporelle, écriture, conte, makaton, chant, musique, vidéo, ateliers sensoriels, ateliers scientifiques).

Les restitutions publiques et le film.

Expositions

Les œuvres produites sont exposées dans des lieux culturels de proximité, les Mairies d'arrondissement, les Maisons de la Vie Associative et Citoyenne ou encore lors d'événements tels que La Nuit du Handicap.

Les structures partenaires sont aussi invitées à faire une exposition de leurs productions sur le thème de l'année dans leurs locaux.

Ces expositions permettent à tous les participants de venir découvrir l'environnement de l'autre (Foyer de vie, CAJ, ateliers TAP etc...) et de s'enrichir de ce qui a été produit chez chacun des partenaires. En visitant les lieux partenaires, les participants prennent conscience de la dimension du projet et s'inscrivent ainsi une action culturelle à grande échelle.

Événement public

A la fin de la saison, La Compagnie Les Toupies organise une restitution publique de toutes les productions des partenaires. Des surfaces d'accrochage et d'exposition offrent la possibilité d'exposer des œuvres plastiques, et une scène accueille les restitutions des ateliers théâtre, musique, chant, danse, littérature etc... Cette date phare du projet est vue comme une rencontre interactive et participative. Un espace d'accueil est également présent, pour permettre à tout un chacun d'explorer les mots de l'année par la création, la parole, l'échange et la rencontre. Cet événement a lieu en week-end et est destiné au grand public

Film

Le projet est suivi par un vidéaste. Son reportage comporte des moments d'ateliers, des interviews des participants et des intervenants qui présentent la démarche, les avancées, les bénéfices de ce travail pour les participants, la contrainte des mots, le déploiement de l'imaginaire au cours des séances, etc...

En images... et en sons

Retrouvez les photos du projet : [Les PHOTOS des Caravanes](#)

Retrouvez les films des éditions : [FILM 2021 de la Caravane Paris](#)

[FILM 2022 de la Caravane Paris](#)

Retrouvez le reportage Radio 2022 : [UGOP Radio](#)

Les Dix Mots :

2017 :

Avatar, Canular, Émoticône, Favori, Fureteur, Héberger, Nomade, Nuage, Pirate, Télésnober.

2018 :

ACCENT, GRIOT, VOIX, OHÉ, JACTANCE, PLACOTER, BAGOU, SUSURER, TRUCULENT, VOLUBIL.E

2019 :

Tracé, gribouillis, composer, logogramme, cursif(ve), phylactère, coquille, arabesque, rébus, signe.

2020 :

Aquarelle, À vau-l'eau, Engloutir, Fluide, Mangrove, Oasis, Ondée, Plouf, Ruisseler, Spitant.

2021 :

Aile, Allure, Buller, Chambre à air, Décoller, Éolien, Foehn, Fragrance, Insuffler, Vaporeux.

2022 :

DÉCALÉ, DIVULGUÂCHER, ÉBAUBI, ÉPOUSTOUFLANT, FARCER, KAÏ, MÉDUSÉ, PINCE-MOI, SAPERLIPOPETTE, TINTAMARRE