

BILAN 2025

La Vie Qui Pousse

Par la Compagnie Les Toupies



COMPAGNIE
les toupies



contact@compagnielestoupies.org | www.compagnielestoupies.org

Association loi 1901 | Siret : 408 124 717 000 47 | Licence de spectacles : 2-1086970 | Agrément JEP: 75 JEP 05-342

RAPPEL DU PROJET



© Simon Vacheret,

GENESE DU PROJET

Le projet est né du constat avec des professionnels du déficit de propositions artistiques adaptées aux enfants atteints de troubles autistiques.

Pour combler ce manque, à la demande de Madame Maëlle Coudert-Lami, cheffe de l'Hôpital de jour Vacola (Paris 19ème), nous avons rencontré en 2016-17 les enfants de l'institution. Lors de neuf séances, en jouant et en explorant avec eux, est né ce dispositif.

A partir de 2016 nous avons été accueillis par différentes institutions : L'Hôpital de jour de Vacola, le CATTP de Chaville, l'Hôpital de jour de Montrouge, le CATTP de Châteney-Malabris, l'Hôpital de jour Francine Klein, l'école Gulliver et La Caverne d'Ali Baba.

QUOI ?

Expérience immersive multisensorielle, ce spectacle met en scène le parcours de la vie intra-utérine jusqu'à la naissance et de l'entrée en contact avec le monde extérieur. Il invite à une introspection, une disponibilité au monde dans le sensible et à l'écoute de la réaction des enfants.

POUR QUI ?

Ce parcours est destiné à un groupe entre 5 et 12 enfants, âgés de 2 à 8 ans. Le groupe est constitué par l'équipe de l'institution en fonction des profils. Deux professionnels de l'Institution participent également aux séances.

Conçu au départ pour des enfants ayant des troubles du spectre autistique, ce spectacle est également adapté à des enfants en bas âge ou avec d'autres handicaps.

OBJECTIFS

- Ouvrir à la dimension artistique des enfants éloignés, de par leur situation, des propositions culturelles.
- Soutenir par le jeu avec les artistes et entre eux, l'accès au symbolique et au langage, dans un espace d'expression via différentes médiations sensorielles : le toucher, l'ouïe, la vue, l'odorat.
- Permettre aux équipes soignantes un temps de respiration, via des moments d'observation des enfants qui enrichissent leur rôle clinique.





© Simon Vacheret

FORMAT

Nous proposons un parcours artistique en immersion. Cinq séances d'une heure, au rythme d'une fois par semaine, où les enfants et les professionnels participent pleinement à la création du moment partagé avec les artistes (deux comédiennes, un musicien, un plasticien-vidéaste).

Un temps post-groupe de trente minutes, entre les artistes et les soignants, est prévu après chaque séance. Les échanges constants permettent d'adapter le dispositif auprès du public accueilli, ainsi que, pour les soignants, d'exprimer leurs ressentis et leurs observations. Une fois le projet terminé, les artistes échangent avec l'équipe au complet lors d'une réunion de synthèse.

Afin d'impliquer les familles, nous proposons une restitution via des photos, prises par un photographe professionnel venant à deux séances : des clichés sont remis aux parents, une exposition au sein de l'institution est également organisée.

Pour information : volontairement et pour garantir la confidentialité, les enfants ne sont pas reconnaissables sur les photos de ce dossier.

UN PROJET EN RÉSEAU

Les parcours sont menés sur la même période au sein de trois ou quatre établissements du même territoire. Un temps fort entre les professionnels des différentes structures impliquées est programmé en cours et en fin de projet. L'objectif est de mettre en lien les professionnels des différentes structures autour d'une expérience commune, de leur permettre de se rencontrer, de partager leurs observations des enfants, leurs ressentis et leurs réflexions. Enfin, une représentation de la version scénique du spectacle est organisée dans un lieu culturel de proximité, rassemblant l'ensemble des familles, enfants et professionnels.





© Simon Vacheret

Élaboré conjointement avec les équipes des établissements, les parcours sont uniques et en permanence recréés en fonction des interactions. Les artistes interviennent en immersion auprès des enfants qui deviennent acteurs. Un décor est installé et articulé autour de plusieurs pôles au sein desquels les enfants naviguent librement : pôle musique, pôle danse et mouvements, pôle matières et odeurs, pôle visuels et projections. Les enfants explorent, jouent avec les éléments. Les artistes agissent en résonance avec les manifestations des enfants : sons, cris, mouvements, gestes, regards, jeux... Le contact peut être distant ou proche, doux ou plus appuyé, direct ou via les matériaux et instruments. Nous sommes ici dans la co-création de l'instant vécu.

REUSSITES

Cette année 2025, nous avons fait 4 parcours sur les cinq prévus, faute de financement complet du projet :

- Crèche **Petit Prince Lumière** du 20 février au 24 juin
- Hôpital **Francine Klein** du 16 septembre au 15 novembre – Pour la 3ème année consécutive.
- Crèche **Baloo** du 13 octobre au 15 décembre
- Crèche **Le Sourire du Chat** du 2 décembre au 14 janvier 2026

C'est la troisième année que nous venons à l'hôpital de jour avec ce projet. Les enfants ayant participé aux éditions précédentes nous reconnaissent, nous attendent, se glissent dans la salle pour participer à nouveau. Il est extrêmement satisfaisant pour nous de les voir grandir et évoluer. L'équipe aussi nous connaît bien et nous retrouvons le même binôme de professionnelles, Orane et Rose-Marie, que l'année précédente. Les photos ont beaucoup de succès et permettent aux parents de découvrir des potentialités de leur enfant.

Par le biais de ces représentations, nous avons pu constater que partager cette même expérience a permis aux professionnels des différentes structures de se rencontrer et d'échanger. Ils ont pu davantage découvrir et redécouvrir les enfants qu'ils côtoient.

POINTS FAIBLES

- La frustration, voir la déception des familles dont l'enfant ne participe pas au projet. Cela peut être source d'incompréhension et de sentiment d'injustice.
- La difficulté à mettre en place les réunions interprofessionnelles : Les équipes sont débordées, en sous effectifs. Il est très difficile pour elles de détacher des éducatrices pour participer à des réunions.
- La mise en place du spectacle dans un lieu culturel est une opération assez lourde en terme d'organisation et d'investissement financier. Nous y avons renoncé aussi car en 2024, le public des parents n'était pas au rendez-vous.

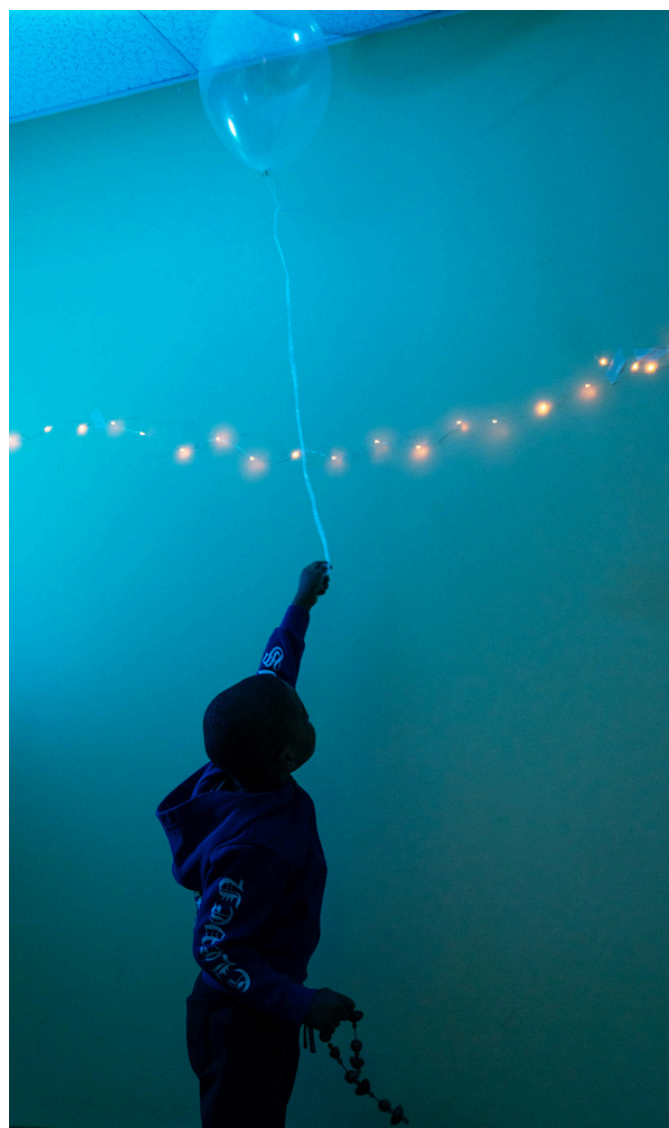
La mobilisation des publics est un travail au long cours que nous n'avons pas les moyens de mener à l'heure actuelle.



NOS PARTENAIRES

Nos partenaires financiers sont la CAF Paris et les établissements qui nous accueillent. Les réunions de bilan ainsi que de suivi se sont toujours bien passées, signe d'une pérennisation de l'action dans le temps et des liens de confiance.

Les personnels des institutions sont très satisfaits de notre action et souhaitent continuer l'accompagnement des enfants et des familles avec la Compagnie Les Toupies sur les prochaines années.



LE CALENDRIER

L'année 2025

Crèche Petit Prince Lumière – Association ARISSE

- 20 février : présentation du parcours en réunion d'équipe
- 11 mars : 9 enfants
- 18 mars : 9 enfants
- 26 mars : 10 enfants
- 27 mars : séance parents – enfants 11 enfants et 6 parents
- 1^{er} avril : séance avec projections vidéos et photographe 7 enfants
- 3 avril : séance parents – enfants 12 enfants et 9 parents (dont un père)
- 9 avril : séance avec projections vidéos et photographe 9 enfants
- 10 avril : séance parents – enfants / avec projections vidéos et photographe 11 enfants et 5 parents (dont une grande sœur)
- 19 juin : réunion de bilan
- 24 juin : vernissage de l'exposition photo en présence des parents, des enfants et de l'équipe

Hôpital Francine Klein – Association Entraide Universitaire

- 16 septembre – 5 enfants et 2 professionnelles
- 23 septembre – 5 enfants
- 30 septembre – 4 enfants
- 7 octobre : séance avec projections vidéos et photographe - 5 enfants + 1 au hublot
- 14 octobre : séance avec projections vidéos et photographe - 5 enfants
- 15 novembre : vernissage de l'exposition photo en présence des parents, des enfants et de l'équipe

Crèche Baloo – Association A.P.A.T.E

- 13 octobre : présentation du parcours en réunion d'équipe
- 13 novembre - 8 enfants
- 18 novembre - 6 enfants
- 20 novembre : séance avec projections vidéos et photographe - 8 enfants
- 25 novembre: séance avec projections vidéos et photographe - 8 enfants
- 27 novembre - 7 enfants
- 15 décembre: vernissage de l'exposition photo en présence des parents, des enfants et de l'équipe

Crèche Le Sourire du chat – Association A.P.A.T.E

- 24 novembre : présentation du parcours en réunion d'équipe
- 2 décembre - 8 enfants
- 4 décembre - 8 enfants
- 9 décembre: séance avec projections vidéos et photographe - 7 enfants
- 11 décembre: séance avec projections vidéos et photographe - 9 enfants
- 16 décembre - 10 enfants
- 14 janvier 2026 : vernissage de l'exposition photo en présence des parents, des enfants et de l'équipe

APPRÉCIATION

« Votre venue apporte de l'inconnu pour la crèche, un moment de liberté. Le positionnement dans la salle permettait que les enfants trouvent toujours un adulte pour les guider. Le projet s'est inclut dans la vie de la crèche sans tout bouleverser de son fonctionnement. Le spectacle était magique»



Photos : [Lien vers photos de la vie qui pousse](#)

CONCLUSION

Après plusieurs éditions de notre projet, nous constatons beaucoup d'enthousiasme et d'engouement de la part des enfants, des familles et des équipes soignantes.

En 2025, nous avons proposé à deux établissements supplémentaires de participer au projet et passer à cinq parcours annuels (dont 4 avec les séances parents-enfants). Pour des raisons budgétaires, cela n'a pas été possible mais nous avons tout de même mené le projet dans quatre établissements, dont un avec les trois séances parents-enfants : La crèche Le Petit Prince Lumière, 2 nouvelles crèches de l'APATE et l'hôpital Francine Klein.

Objectifs recherchés dans la mise en place des trois séances supplémentaires "parents-enfants" :

Nous constatons que les parents sont souvent démunis, blessés dans leur parentalité avec un enfant qui ne se développe pas comme il est attendu. (blessure narcissique, culpabilité, honte, isolement social)

Nous souhaitons accueillir les affects douloureux qui sont présents, partager avec les parents le regard que nous portons sur leur enfant dans un espace de jeu libre, un moment où l'enfant est valorisé, accepté comme il est et montre des capacités parfois insoupçonnées : Il est tout simplement un enfant.

- Valoriser l'enfant aux yeux des parents
- Le réintégrer dans la communauté des enfants
- Encourager et valoriser, au sein de la relation parent-enfant, la dimension ludique et le plaisir qui en découle.
- Ouvrir un espace de jeu libre et poétique propice à la rêverie en dehors des contraintes du quotidien.
- Créer un espace de détente et de confiance où les parents peuvent exprimer leurs ressentis dans un cadre sécurisant, d'humain à humain, sans jugement.
- Donner la possibilité d'aborder la grossesse et la naissance de l'enfant, d'élaborer le récit familial autour de cette période cruciale pour chaque membre de la famille.
- Etayer le savoir-être des parents, les encourager et les soutenir.
- Donner à voir aux parents une relation adultes-enfant (artistes-enfants) qui soit ludique, sans attente éducative ou médicale.

**Notre ambition dans ces nouvelles perspectives est bien de nous
mettre au service des enfants et des familles.
Nous comptons sur votre soutien.**

Merci à vous !



© Simon Vacheret, studio 11 : 11

