

BILAN 2025

THÉÂTRE EN APPARTEMENT

PAR LA COMPAGNIE LES TOUPIES



COMPAGNIE
les toupies



Chez Maia Patillon - 30/11/25

contact@compagnielestoupies.org | www.compagnielestoupies.org

Association loi 1901 | Siret : 408 124 717 000 47 | Licence de spectacles : 2-1086970 | Agrément JEP: 75 JEP 05-342

POURSUITE ET DÉVELOPPEMENT

En 2025, nous avons décidé de poursuivre le projet du **théâtre en appartement**, initié en 2022, avec toujours pour objectif de rompre l'isolement de personnes ou de familles vivant dans la précarité. Mais aussi de faciliter l'accès à la culture en faisant connaître des œuvres et des auteurs qui font échos avec le monde actuel et qui nous permettent ainsi de créer des échanges et des moments conviviaux.

Cette année nous avons continué de jouer notre spectacle musical de contes africains **Angali Galitra**. Une après-midi lecture de nouvelles de Julio Cortázar a également eu lieu, suivi d'un atelier d'écriture.

Pour toucher notre public, nous nous sommes appuyés sur le bouche à oreille qui a bien fonctionné depuis 2022 et sur le réseau de notre partenaire le Centre Paris Anim' Maurice Ravel. Aussi, nous avons joué chez les participants, enfants et seniors, du projet **Des Ponts Pour le Quartier**.

Nous constatons que nous sommes mieux identifiés par les habitants du quartier qui connaissent nos actions et les différents projets que nous proposons. Notre action s'inscrit dans un temps long.

A noter : Une date, pourtant programmée par une habitante, a été annulée, faute d'invités : connaissances, voisins ou amis. Ceci révèle pour certains de la solitude et une fragilité sociale.



Chez Maïa Patillon - Côté public



Chez Maïa Patillon - Public



**La prose du Transsibérien
et de la petite Jehanne de France,**
interprétée par Sabine d'Halluin

En 2024, nous avons donné à entendre un texte magnifique à 2 reprises.

La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France est un des premiers grands poèmes de Blaise Cendrars, écrit en 1913. Il embarque le public au rythme du train dans un voyage terrible et lyrique. La violence de la guerre russo-japonaise et l'évocation des grands paysages Sibériens, côtoient la tendresse désabusée pour la petite Jeanne, la petite prostituée de Montmartre.

Cependant, nous avons remarqué que ce texte était plus difficile d'accès car il n'a pas été demandé durant l'année 2025.

Le spectacle de contes musical et familial **Angali Galitra, contes d'Afrique** connaît toujours un grand succès. C'est celui que nous avons le plus joué : 7 représentations sur les 9 en appartement. Il rassemble autant les enfants que les adultes et les adolescents.

C'est un spectacle à géométrie variable. En effet, il peut être adapté pour un public adulte autant que pour les plus jeunes.

Sa version bilingue français oral / LSF (langue des signes française) a été donnée le 18 octobre à la maison du projet.



Chez Christine Bardet - 11/11/25



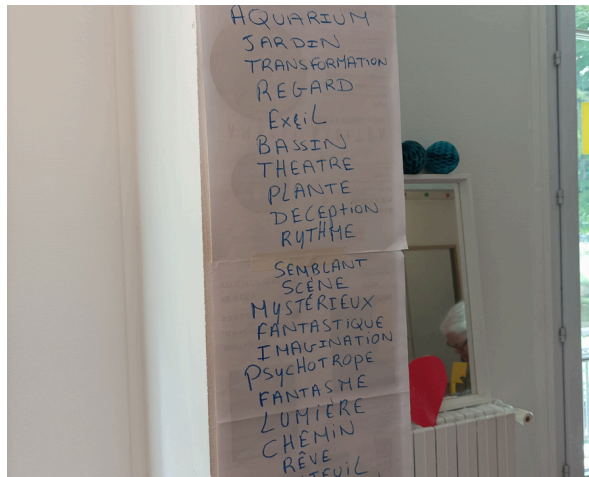
Une des séances a eu lieu à la Maison du Projet.

En complicité avec l'association **Les petits Frères des Pauvres**, nous avons lu plusieurs nouvelles de **Julio Cortázar** issu de l'ouvrage *Les armes secrètes* publié en 1963 chez Gallimard, à un groupe de séniors.

Dans un deuxième temps, chacun a partagé les premiers mots que ces nouvelles leur inspiraient.

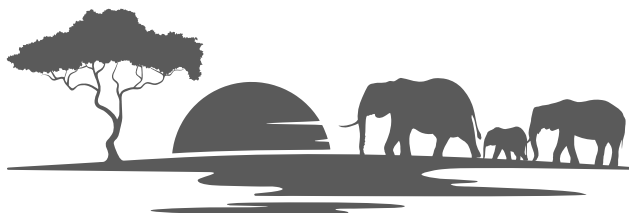
A partir de ces mots, les participants ont été incités à écrire un ou plusieurs textes qui ont ensuite été lus à haute voix.

Ces ateliers d'écritures à la Maison du Projet plaisent toujours autant aux seniors réunis par **Les petits Frères des Pauvres**.



Après-midi lecture de nouvelles suivie d'un atelier d'écriture à la Maison du Projet - 22/05/25

LES RÉUSSITES



Cette année 2025, nous avons mené à bien le projet **Théâtre en Appartement**. Nous avons pu jouer dans 7 logements ainsi que 2 fois à la Maison du Projet (lecture de nouvelles et spectacle de contes africains version LSF). Soit 9 représentations sur les 10 prévues initialement, faute du financement du FDVA2 (Fond pour le développement de la vie associative).

Par le biais de ces représentations, nous avons constaté que le bouche à oreille a bien fonctionné autour des actions de la compagnie, comme le projet **Des ponts pour le quartier** ou **La Balade Contée**.

Tout cela permet aux familles de se retrouver et de partager un moment éloigné des écrans, notamment pour les anniversaires des enfants.

Cette année, nous avons également été sollicités par des personnes chez qui nous avons déjà joué auparavant. Suite à la représentation en version LSF nous avons joué chez une senior isolée et chez un jeune-homme en situation de handicap (aphasie suite à un accident) accompagné de ses parents. Nous avons également joué chez une dame non voyante et ses trois enfants ainsi que chez une mère en fauteuil avec un adolescent autiste non-verbal. Nous sommes d'autant plus satisfaits de toucher ce public socialement très fragilisé qu'il est au cœur de notre vocation.

Les retours sont très positifs et très chaleureux, en témoignent les mots laissés dans notre livre d'or.

Dès lors que le contact est établi, nous observons que les personnes deviennent plus ouvertes aux échanges et au partage et qu'elles nous ouvrent leur porte.

Au-delà du plaisir et de la réflexion, le théâtre remplit alors son rôle au service des liens humains.



Vue vers la Porte Dorée



Vue depuis l'appartement avenue Arnold Netter

NOS PARTENAIRES

Avec nos partenaires financiers, (Mairie de Paris 12e, CAF de Paris, Centre Paris anim' Maurice Ravel, RIVP, Elogie Siemp, Paris Habitat) les réunions de bilan ainsi que de suivi se sont toujours bien passées, signe d'une pérennisation de l'action dans le temps et des liens de confiance.

Par ailleurs, nous avons poursuivi le partenariat avec le Centre Paris Anim' Maurice Ravel, l'amicale de locataires **les 3 ilots dorés**, et l'association **Les petits frères des pauvres** qui nous aident à la communication autour de ce projet.

La communication a aussi été facilitée grâce aux gardiens d'immeubles via l'affichage, l'envoi de sms et l'accès aux boîtes aux lettres.

Les habitants ont été mobilisés par de la distribution de flyers lors des différents spectacles et actions de la Compagnie dans le quartier Bel Air Nord, le bouche à oreille entre voisins et amis d'une même résidence, la communication sur notre page Instagram.



Chez Bitari Malak : **Angali Galitra**



Atelier écriture de poèmes à la Maison du Projet

La fête de quartier le 21 septembre dernier a aussi été un formidable canal de communication auprès des habitants. Notre siège social et nos bureaux étant situés au cœur du quartier, il est aussi vecteur de communication via sa vitrine donnant sur la rue. Des personnes s'arrêtent de temps en temps devant, ce qui nous permet de toucher des publics variés.



La Compagnie Les Toupies
présente

Théâtre en appartement



*Angali Galitra,
contes d'Afrique noire*

*Blaise Cendrars
La prose du Transsibérien et de
la petite Jehanne de France*

**Vous aimez particulièrement un
poème ou un texte et souhaitez
le partager ?**



**LE THÉÂTRE CHEZ VOUS
DU 1ER MAI
AU 31 DÉCEMBRE 2025
CONTACTEZ-NOUS!**

Compagnie Les Toupies • www.compagnielestoupies.org • 09 53 64 49 13
16, rue Albert Malet 75012 Paris • 408 124 717 00047 • 9001Z

VOUS ÊTES LOCATAIRE DE PARIS HABITAT, RIVP OU ÉLOGIE-SIEMP ENTRE PORTE DORÉE ET PORTE DE VINCENNES ?

**PROFITEZ D'UNE SÉANCE
GRATUITE DE THÉÂTRE EN
APPARTEMENT !**

Le spectacle, suivi d'un goûter, est offert
par la Caf de Paris, Paris Habitat, RIVP,
Élogie-Siemp et la Ville de Paris.

**Choisissons ensemble une date
entre le 1er mai et le 31 décembre
2025.**

Une représentation d'*Angali Galitra,
contes d'Afrique noire* version LSF sera
programmée :

- dans la cour d'immeuble (**date à
venir**)

Invitez votre famille, vos amis, vos
voisins pour voir *Angali Galitra, contes
d'Afrique noire* ou pour écouter le
poème *La Prose du Transsibérien et
de la petite Jehanne de France* extrait
du spectacle *Blaise Cendrars : Des
Pâques au Transsibérien*.

La version LSF (langue des signes
française) est soutenue par la Mairie du
12e.

Vous pouvez aussi choisir un texte, un
poème, une nouvelle qui sera lu par la
comédienne Sabine d'Halluin, accompagnée
en musique par Didier Moreira.

POUR UN SPECTACLE GRATUIT CHEZ VOUS

CONTACTEZ :
Sabine d'Halluin
Directrice artistique de la Compagnie Les Toupies
sabine@compagnielestoupies.org
09 53 64 49 13



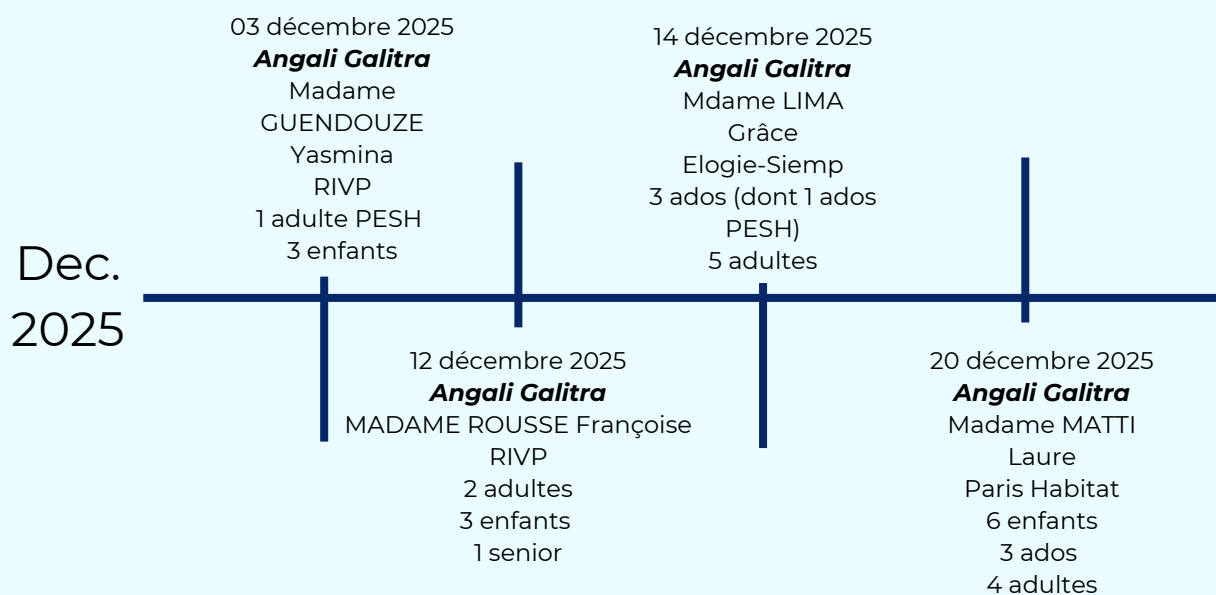
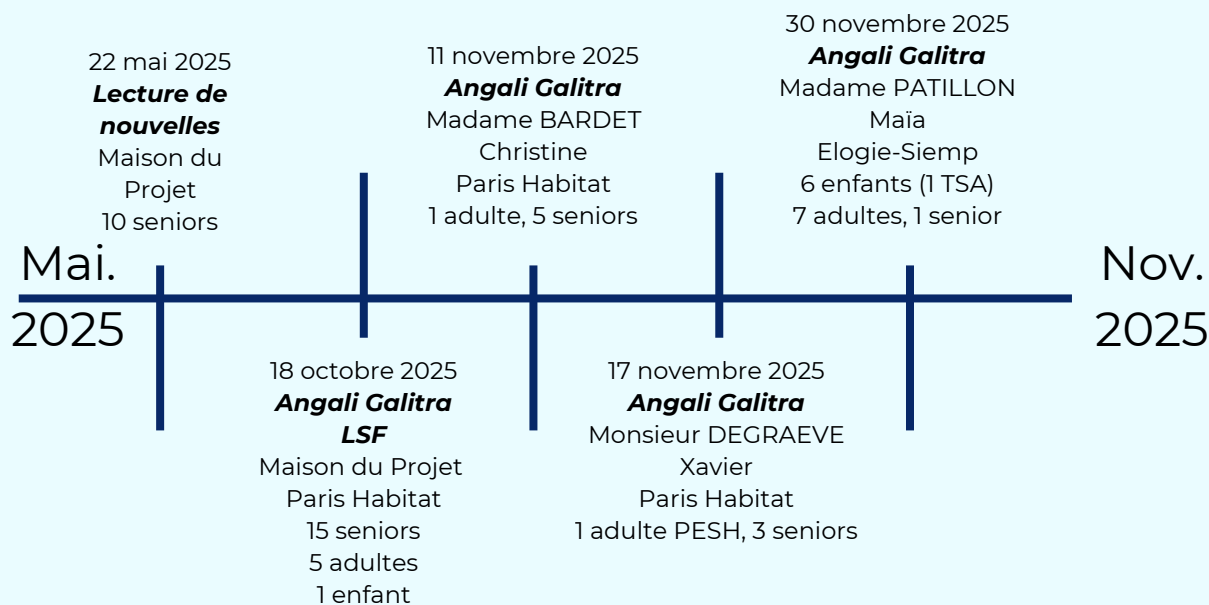
RCS 40812477/00047 - Ne pas jeter sur la voie publique

Le flyer recto/verso distribué largement dans le quartier.



LE CALENDRIER

Année 2025



APPRÉCIATION



2025 : 88 Personnes



2025 : 62 Adultes et 26 Enfants



LE LIVRE D'OR

« Très belle prestation. Joli duo. Jolies histoires, la conteuse nous enchante et l'accompagnement musical est parfait ! Merci »

Marie

« Quel bon moment ! Une vraie parenthèse de bonheur, quel talent. Merci ! »

Elisabeth

« Un moment magique ! Merci à la belle équipe de la compagnie les Toupies, Sabine, Didier et Élise. L'installation chez moi a été fluide, bluffant !! Les contes se sont succédé, Sabine faisant vivre les histoires et Didier l'accompagnant de belle manière. Merci pour ces instants. »

Christine

Merci à vous !



Photos : [Lien vers photos théâtre en appartement](#)



Chez Yasmina Guendouze - 03/12/25