

“Ça se voit pas, mais...”

Un spectacle participatif sur les handicaps invisibles.

Les handicaps visibles ont été rendus visibles par les jeux paralympiques. Cependant, d'autres formes de difficultés restent sous silence. Nous proposons de sensibiliser les élèves à ces problèmes, de leur permettre aussi de témoigner de ce qu'ils vivent.

“Je ne peux pas faire mes lacets!”

“Où est la droite, où est la gauche?”

“Je voulais être leur ami”

“Ma mère parle toujours à ma place”



L'école Poulletier Saint-Louis, Paris 4ème. Intervention auprès des élèves de CP-CE1 et CM1-CM2 ainsi que des parents d'élèves le lundi 16 mars 2026.

La troupe **Les Mines de Rien** est une troupe théâtrale, créée en 2008, elle monte des spectacles et propose des interventions de sensibilisation. Composée de comédiens en situations de handicap, elle entend prendre place dans la vie publique et jouer son rôle de transmission.

Dans **Ça se voit pas mais...**, nous proposons quatre scènes qui, suivies d'une discussion avec les élèves, mettent en lumière des difficultés dues à des handicaps qui ne se voient pas. (80% des handicaps sont invisibles).

- Les lacets - Problème de motricité fine, de tremblements
 - La fin du match - Dyslexie
 - Je voulais être leur ami - Harcèlement et vulnérabilité
 - Ma mère parle toujours à ma place - Timidité et troubles du langage
- Nous intervenons dans l'école élémentaire, dans une salle de classe ou mieux dans un préau, pour 30 à 50 élèves, du CP au CM2. Possibilité d'organiser une soirée débat pour les parents.
 - De deux à quatre séquences dans la journée.

Durée 45min :

- 10min de représentation des scènes
 - 35min de "théâtre forum" où les élèves sont invités à remplacer l'un ou l'autre des comédiens, et discussion.
- Selon vos besoins, nous pouvons travailler sur d'autres difficultés.
 - Tarifs : Nous contacter

"De très grands mercis pour la prestation. Il est en effet rare d'avoir tout à la fois des comédiens en situation de handicap jouant leurs différences et la médiation, car si la présentation des trois scènes a le bon format, le bon tempo, - rejouer et interrompre pour faire parler est le vrai plus."

– Retour de Monsieur Denis-Kelner, directeur de l'école Poulletier Saint-Louis